

Orario. Gli uffici del giornale rimangono aperti dalle 10 del mattino alle 2 dopo mezzanotte.
I manoscritti non si restituiscono.
Edizione di provincia in macchina alle 9 di sera. — Edizione di città alle 3 del mattino.

tranquillamente atteso, le vivificatrici aure marine qualche volta l'indulgenza è danno, l'incoraggiamento.

Una figura piena di ardore sovietico, è quella della *Meditazione*, opera della signorina Manóvian Weber. Sembra quasi tolta da uno di quei quadri di pittori tedeschi, del diciannovesimo secolo, che rappresentano fanciulle nudi gli innalzi religiosi di Lutero.

Ispirata, alla bellezza forte ad un tempo e soave dei quattrocentisti, è nelle sue figure la signorina Manóvian-Gatti, ma ciò che si notava meno, nei pastelli, si nota molto invece in questi studi, una tendenza al livido nel colore; se la forma della *in* *viziata*, in lei rispondendo, all'esattezza del disegno, all'armonia e carattere, tra i più forti artisti dell'arte, potrebbe non essere.

Reclamando al numero delle opere, molte femminili artistiche rivelazioni in questa esposizione due signorine: Eugenia Richard ed Occioni Lucilla espongono degli studi di figura, accurati per la suggestione dei tipi nell'espressione; manca l'armonia uditiva, per la forza ed il soggetto; il modello scelto, non meritava davvero l'orecchio della bianca tua scultura, la debole tonalità del colore, rivela la scolarità del maestro illustre, ma queste piccole menzogne paiono davanti al risultato, son difetti che non hanno scemrano per la via, fatisca e luminosa dell'arte, con così lieti auspici incominciata.

Molta sferza nei bozzetti e nelle teste del Guadagnoni: in uno studio di figurine di donne del torso

cento, fatto in una delle sale del Museo nazionale a Firenze, è la scovità elegante della linea, del Beatrice Danterca.

Gilli ci conduce, nel fedele mondo dei cani, e sono quattro che egli intitola: *Un congresso*, senza affanno credo, a qualche altro, tenuto in Roma.

C'è varietà, vite a colore in quella tela, dal bene intelligente al levriero elegantissimo, dal cane inglese attento al pigro caneino biondo che si addormenta in un attimo, dai cani di razza che si distinguono per i tipi son riprodotto con verità ed intelligenza, le interpretazioni delle tendenze ed abitudini. Bisognerebbe un mistro di molto, per ritrovare tra i famminghi, la traccia di questi magnifici studi degli animali.

Ma la gloriosa italiana tradizione della gran

arte del risincimento, ci spinge a cercare qualche raggio di quella luce, tra i ristretti raggi che affiorano per troppo sempre di più, malgrado qualche breve ritorno rapido, che tratto tratto nimfa chi spera ancora nell'arte nostra. Tra le migliori, il marchese di Roccajovina, in abito caccia, di Lemmo Rossi-Scotti. Il modello non sa, vive, è sorpreso in un'attitudine semplice, ritorno, mentre il cavallo aspira ancora l'aria dei campi, nella tristezza cupa di un tramonto minaccioso. Troppo grigio e troppe velature, forse molta verità.

Triste e delicata figura quella del principe d'Anagni, di Arturo Verrini, piena d'un presen-

Esce dagli altri, come maniera e colore, l'opera del Verada, con due ritratti che somigliano un po' a quelli del Tallone (che si rivelò a Venezia), e a luminosi, dipinti però con intemperanza giovanile, con degli altorilevi di colore, che stridono. Ma non possono i lavori di quest'artista, assiduamente passere inosservati: c'è qualcosa di così alto, di così originale, che s'impone, e si contrasta, anche alle obiezioni della scuola e della tradizione. Finissima, invece, tranquilla la maniera della della Clara Simicli, che espone, quattro o cinque ritratti. Ella vede la figura non solo per se stessa, ma

quindro, ed armonica nel soggetto la tonalità di croma del colore. La nota prediletta, di cui la sinta pittrice possiede l'intuizione giusta e ve è rappresentata dai cavalli, trattasi sempre con maestria e sicurezza disinvolta di disegno, veramente rara. Peccato che il migliore flore di questi quattrini è una manovra di cavalleria molto infelicemente collocata.

Il Mancini, flore natura d'artista, espone le figure, per me inferiori a molte altre, delle cose, che lo vidi. Egli ha una certa maniera fatta una volta, che quei difetti che risuonano un tempo, malgrado le grandi doti pittoriche dell'artista, appaiono questa volta aggravate.

Il De Sanctis, ci presenta uno stupendo ritratto di R. Bonghi, ed uno pure bellissimo dello Scuderi, la sua grande tele, rappresentante il Marce di Quirinale.

Il pittore Rossini volle trattare il medesimo soggetto in un dipinto esageratissimo, s'egli non avrà un po' la fantasia, potrà far notare qualche discreta qualità di disegno.

Una soave poesia, la mezza figura di *Siemirad* nella tonalità dolce del colore, nelle finissime quelle linee, è non solo la riproduzione, ma l'interpretazione di un tipo, di bellezza splendida.

Mi richiamo alla memoria, qualcuno dei ritratti

di Vau-Dyk, la figura di pittrice di H. K. Ku
Quanta luminosità in quella testa, quanta int
genza nei grandi occhi sereni; c'è in quel
tipo altrettanto finezza che in quello della Br
maggiore intensità e profondità di sentimento.

Bello tra le cose belle, il ritratto del prio
Borghese dei Lombardi. Mi ricordo di una tela
Rembrandt, da cui si sembra uscita quella fig
Tutto è disposto, finché quel volto ridia l'i
sione della vita, e i pori col luce dello sgru
Anche se ne muoiono, possono apparire non finite
quelli pericolosi sia trascurato che importa
si prova l'impressione del bello alto, profon
che una volta gli artisti italiani sapevano

un trasporio di gioia dolorosa, quella figlia se
paura che le ricordava giorni così crudeli.
Non si ricevano colpi così terribili senza ri
tirne gli effetti.
Il vecchio Descombes non aveva mai potuto
solarsi della morte di suo figlio.
Quando fu esaurita l'energia morale ch
aveva sorretto nel prepararsi alla vendetta, la
salute non tardò ad alterarsi.

Quindi cominciò a trascurare gli affari, e tentò a ritirarsi completamente liquidando la fortuna.

Terminata questa liquidazione, egli comprese avendo passato tutta la sua vita ad occuparsi cifre e di denaro, non gli rimaneva da fare altro nel mondo.

E tanto più lo comprese inquantochè fu colta una febbre lenta che nessuna medicina poté ca-
gliare da dosso e che lo ridusse in qualche mese
allo stato di scheletro ambulante.

Giovanna che, nel paese, era solamente co-
gnita col nome di signora Descombes, quasi
tutti si fossero accordati nel riconoscere come

il suo secondo matrimonio, gli prodigò fino all'ultima ora le cure più assidue e le più tenere soluzioni.

Al mese di agosto 1874 egli era agli estremi. Giordano non aveva mai parlato di rimarrsi. Anzi si può affermare che se qualche volta pensava, era più per bontà che per altro, posto alla tristezza del suo antico fidanzato, che testimoniava sempre un affettuoso rispetto.

Le ferite di Pietro Morand gli avevano impedito di riprendere servizio.

(Continua)

teri. C'è da dire, però, che il deputato clerico
notifica che il Congresso cattolico ha inviato
a Segre. L'osservazione scrive a sua giustificazione
che al primo Segre, il quale gli fece sapere
che si meravigliava dell'istruzione di Loo-
renzo.

In seguito alla lettera dell'altro ieri del principe
aggrate, con cui si poteva intravedere che
il congresso, il Cavaliere del Lavoro, si è deciso
l'unanimità di affidare il lavoro ai pretori
indietro affinché il Congresso fosse
Contemporaneamente il Congresso deliberava
di dare alla politica.

Afferma che il governo lancia che conceda
la violenza, i socialisti facessero delle rappresaglie
e che, intanto di un Congresso di
questo momento democratico, venisse
una estensione la questione socialista.

La società politica, che ha fatto il suo
all'indietro del congresso.

GERMANIA
(N.) Berlino, 18, 19, 20 a.s. — Affari che seguono alla gestione della National Zeitung da un gruppo di partiti deputati del partito nazionale liberale. Il signor von Schlabach, che non partecipa finanziariamente al giornale si è ritirato. Il dott. Drensen direttore da 25 anni del giornale, ha ceduto la direzione a Köllner, signor

(N) **BERLINO**, 18, 11.45 a.m. — Arrivati al ministero degli Esteri, i governi provinciali visitabili da tutti gli stranieri, affermano che la nuova strategia militare della Germania, basata sull'attesa della creazione del ministero della guerra, consiste nella rievocazione di due ministeri dell'esercito, istituzione che si vorrebbe che si occupi delle armi ed aumento dell'artigianato. In altre parole si sostiene l'esistenza di una forma di un esercito progressivo che dovrebbe arrivare di anno in anno.

AUSTRIA-UNGHERIA

(N) **VIENNA**, 18, 10.40 a.m. — La Commissione d'inchiesta convocata dal ministro degli Esteri del commercio barbero, sulle cause di scioglimento degli operai, ha tenuto sotto la presidenza del ministro una conferenza nel parlamento austriaco, nella quale egli espone. Il progetto governativo è stato respinto da una maggioranza della deputazione.

(N) **Ungheria**, 18, 10.00 ant. — Il partito liberale **Ungherese** ha designato al suo rappresentante alla Delegazione, fra quelli che si sono potuti disporre alla Camera, come il conte **Federico Andrássy** il conte **Alberto Apponyi** (covo del partito liberale temperato), **Csercsany**, **Más Fali** ed il celebre letterato **M. Jókai**.

Sono già cominciati all'Hotel d'Ungheria, i lavori di addebiio nelle sale delle adunanze.

Spagna, 18, 11.55 ant. — **Sociedad** e **giornali** di **Madrid**, alla Dieta bionna, che si apre domani, saranno presentati: il progetto di legge relativo al paragonamento delle lingue spagnole e coesi; presso le autorità autonome e nelle scuole della nazione, i progetti riguardanti la nuova legge che la divisione del Consiglio scolastico, la Dieta provinciale ed altre corporazioni, ecc.

(N). **Wladislaw**, 15, 11.30 a.m. — La signora naga che si era recata ieri nel Bureau del presidente del Consiglio diplomatico, in occasione del genocidio del Re. Sua il riguarda degli avvenimenti e dei costanti che essi fanno per assicurare la pace intorno all'immondo cenero del trono.

(N). **Wladislaw**, 15, 11.55 a.m. — I lavori sono stati ripresi nelle fabbriche di Ribbus. Lo sciopero continua nei caserimi marittimi e nelle miniere.

TUNISIA

(N). **Tunisli**, 15, 8.30 a.m. — Shamsiutta, abba luogo la benedizione della prima pietra della chiesa cattolica di Tunisi.

Vi assistono il presidente francese, Marescotti, il cardinale Lavigne e 40 prelati.

Il cardinale Lavigne legge una circolare diretta alla diocesi del Carthago, sulla fondazione della nuova chiesa, dedicata al santo francese Vincent di Paolo, e alla sua inaugurazione.

giò il diverso patrimonio come simbolo di coerenza e d'unità che decideva della propria appartenenza alla diversa nazionalità o semplicemente fra la italiana e la francese.

«**Perigi**, 18, 6.30 pom. — Si ha da Tunisi che la benedizione della prima pietra della nuova cattedrale fu preceduta da una calata di 15 mila persone di Carthagine, che tre ore fa.

Questo Cencio, che fu pubblicare, le tutte le parrocchie, i canoni della disciplina, ecclesiastici: tutti contraddittori alla disciplina della chiesa; di far leggere, nelle parrocchie, i primi libri, l'Immaginazione del Papi Leone XIII, soprattutto quelli concernenti la pace tra i popoli cristiani e l'abolizione della schiavitù.

STATI BALCANICI

«**Vienna**, 18, 11.5 ant. — Secondo l'*«Agora belgica»* è stata firmata tra la Germania e la Russia una convenzione commerciale che...

di quella conclusa tra l'Inghilterra e la Bulgaria.

(N) **Venezia**, 18.10.1901. — Arrivati che fu a Milano ai primi di fine concessioni alla Regia, ma Natta, che è il ministro degli Affari, ha detto, dicendo:

(N) **Venezia**, 18.10.1901. — La Regia del sul rimesse ha concluso un contratto col governo serbo per la consegna di grande quantità di sale, tanto quanto la Serbia può abbisognavene in tre o quattro anni.

— Si ha da Cattin che muniti di denaro, che a questo punto di tempo, che è il momento, hanno, ha avuto missione dal principe Nikita, il presidente il Varesio di permettere che la legge da adottare nella Irgaria delle Chiese cattoliche nel Montenegro.

ORIENTE.

[illegible]

(7) Londra, 19, 225 psm. — Si ha notizia che la situazione del paese è rimasta difficile in causa della questione di Caxlin.

L'opposizione accusa il governo di aver fatto la rivista dell'ala consigliando i candidati di lasciare occupare i posti strategici delle truppe turche.

D'altra parte gli atei, che il governo non può rifiutare ai fuggiaschi caxlini, costeranno a noi forse poco per il Tesoro nazionale.

Notizie varie.

(8) Parigi, 17. — Il Comitato consultivo di guerra del ministro degli Esteri, Fabrice, interviene dal momento che non si è ancora deciso che, come nello scorso anno, non si debba autorizzare il pellegrinaggio degli Alpini. Il paese che ha visto il loro arrivo è quello che ha visto il loro arrivo.

.....
costante in Asia
.....
PIETRO BRUNETTI, gerente responsabile.

